**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности по русскому языку:**

**« Секреты русского языка »**

**Класс:** 7

Направление: обще интеллектуальное

Виды деятельности: поисково-логические задания, творческая и игровая деятельность

**Учитель:** Витвицкая В.И.

Программа составлена на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку базового и профильного уровней в соответствии с программами по русскому языку:

1.  М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский «Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов», М., Дрофа, 2014 г.

Программа рассчитана на 35 часов. ( 1ч в неделю)

**1.Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности:**

***Личностные результаты:***

* Эмоциональность, умение осознавать и определять (называть) свои эмоции
* Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* Чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
* Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* Интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* Интерес к изучению языка;
* Осознание ответственности за произнесенное и написанное слово.

***Метапредметные результаты: обучающийся научится***

* Самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
* Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* Пользоваться словарями, справочниками;
* Осуществлять анализ и синтез;
* Устанавливать причинно-следственные связи:
* Строить рассуждения
* Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической речью.
* Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
* Слушать и слышать других, пытаться принимать иную тчку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* Задавать вопросы

По окончании курса учащиеся должны знать основные орфографические правила за курс 6класса, лингвистические термины, самостоятельно уметь составлять обобщающие таблицы и алгоритмы по данным видам правил, а также работать с текстом, орфографически анализируя его.

**2. Содержание программы**

**Формы работы: с**очетание индивидуальной и групповой форм работы.

**Основные методы и приёмы работы:**

- лекция;

- беседа;

- объяснение учителя;

- создание проблемной ситуации;

- анализ текстов различных стилей и типов;

- работа с тестами ;

- различные виды грамматического разбора;

- работа с таблицами, схемами, алгоритмами;

- создание таблиц, схем, алгоритмов;

- обсуждение, диалог;

- написание и редактирование орфографических диктантов;

- контрольное списывание;

-творческие и свободные диктанты;

- придумывание загадок, сказок и рассказов на лингвистическую тему.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Вид деятельности |
| 1. | Почему мы умеем говорить? Язык и речь. | Составление опорного конспекта |
| 2. | Дорога к письменности. Древние письмена. | Составление опорного конспекта |
| 3. | Глаголица. Кириллица. Современный русский алфавит. | Составление опорного конспекта |
| 4. | Звуки. Буквы. Фонемы. Для всех ли фонем есть буквы? | Работа в парах |
| 5. | «Ошибкоопасные места» | Работа в парах |
| 6. | Как ты слышишь звуки и произносишь слова? | Работа в парах |
| 7. | Что такое орфографическая зоркость? | Работа в парах |
| 8. | Опасные согласные | Составление таблицы |
| 9. | Говорите правильно! | Составление таблицы |
| 10. | Орфоэпия – ударная страна. | Составление таблицы |
| 11. | Поговорим о гласных. | Составление таблицы |
| 12. | Что такое полногласие? | анализ текстов различных стилей и типов |
| 13. | Как фонемы повелевают буквами. | анализ текстов различных стилей и типов |
| 14. | Инструкции к «фонемным» и «нефонемным» правилам. | анализ текстов различных стилей и типов |
| 15. | Память и грамотность. | анализ текстов различных стилей и типов |
| 16. | Слово- универсальная единица языка. | анализ текстов различных стилей и типов |
| 17. | Из чего строятся слова. | анализ текстов различных стилей и типов |
| 18. | Строительная работа морфем. | анализ текстов различных стилей и типов |
| 19. | Приставки-труженицы. | анализ текстов различных стилей и типов |
| 20. | Для разных приставок – разные законы. | Грамматический разбор |
| 21. | Приставки, которые всегда пишутся одинаково. | Грамматический разбор |
| 22. | Нарушители главного правила. (Приставки 2 группы) | Грамматический разбор |
| 23. | Самые трудные (приставки третьей группы) | Грамматический разбор |
| 24. | Игры с приставками. | Составление схем |
| 25. | «Это совсем не секрет…» Корни и их значение. | Составление схем |
| 26. | Слова-родственники. | Составление схем |
| 27. | Кто командует корнями? | Составление схем |
| 28. | Корень и «главное» правило | Составление схем |
| 29. | Слова, «убежавшие» от первоначальных значений. | Составление схем |
| 30. | «Пересаженные корни» | Составление схем |
| 31. | Суффиксы- большие молодцы | написание и редактирование орфографических диктантов |
| 32. | Никуда без окончаний. | написание и редактирование орфографических диктантов |
| 33. | Принципы русского правописания. | написание и редактирование орфографических диктантов |
| 34. | Словарь – наш верный друг. | тест |
| 35 | Итоговое тестирование |  |

**3.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Дата  План/факт |
| 1. | Почему мы умеем говорить? Язык и речь. | 1ч. |  |
| 2. | Дорога к письменности. Древние письмена. | 1ч. |  |
| 3. | Глаголица. Кириллица. Современный русский алфавит. | 1ч. |  |
| 4. | Звуки. Буквы. Фонемы. Для всех ли фонем есть буквы? | 1ч. |  |
| 5. | «Ошибкоопасные места» | 1ч. |  |
| 6. | Как ты слышишь звуки и произносишь слова? | 1ч. |  |
| 7. | Что такое орфографическая зоркость? | 1ч. |  |
| 8. | Опасные согласные | 1ч. |  |
| 9. | Говорите правильно! | 1ч. |  |
| 10. | Орфоэпия – ударная страна. | 1ч. |  |
| 11. | Поговорим о гласных. | 1ч. |  |
| 12. | Что такое полногласие? | 1ч. |  |
| 13. | Как фонемы повелевают буквами. | 1ч. |  |
| 14. | Инструкции к «фонемным» и «нефонемным» правилам. | 1ч. |  |
| 15. | Память и грамотность. | 1ч. |  |
| 16. | Слово- универсальная единица языка. | 1ч. |  |
| 17. | Из чего строятся слова. | 1ч. |  |
| 18. | Строительная работа морфем. | 1ч. |  |
| 19. | Приставки-труженицы. | 1ч. |  |
| 20. | Для разных приставок – разные законы. | 1ч. |  |
| 21. | Приставки, которые всегда пишутся одинаково. | 1ч. |  |
| 22. | Нарушители главного правила. (Приставки 2 группы) | 1ч. |  |
| 23. | Самые трудные (приставки третьей группы) | 1ч. |  |
| 24. | Игры с приставками. | 1ч. |  |
| 25. | «Это совсем не секрет…» Корни и их значение. | 1ч. |  |
| 26. | Слова-родственники. | 1ч. |  |
| 27. | Кто командует корнями? | 1ч. |  |
| 28. | Корень и «главное» правило | 1ч. |  |
| 29. | Слова, «убежавшие» от первоначальных значений. | 1ч. |  |
| 30. | «Пересаженные корни» | 1ч. |  |
| 31. | Суффиксы- большие молодцы | 1ч. |  |
| 32. | Никуда без окончаний. | 1ч. |  |
| 33. | Принципы русского правописания. | 1ч. |  |
| 34. | Словарь – наш верный друг. | 1ч. |  |
| 35 | Итоговое тестирование | 1ч. |  |

**Литература:**

1.  М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский «Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов», М., Дрофа, 2014.

2.  В. В. Бабайцева. Тайны орфографической зоркости//. Русская словесность.2010. №1.

3.  Н. М. Бондаренко, Г. Г. Граник «Секреты орфографии».- М., Просвещение.,1997.

4.  Н. Г. Варатьян Путешествие в слово. Спб.,2012.

5.  Виноградов В. В. Очерки по истории русского литературного языка 17-19 веков. М.: 1938.

6.  Граник Г. Г. Психологические особенности формирования орфографической зоркости.// Вопросы психологии №3. 2014.

7.  Иванова В. Ф. Принципы русской орфографии в школе. Психологические основы процессов. Л.,1977.

8.  Иванова В. Ф. Трудные вопросы орфографии. М.: Просвещение,2013